

« Une réalité à la fois belle et terrifiante...  
Vous ne verrez plus les choses comme avant ! »

# 8<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ÉCOLOGIQUE DE BOURGES

DU 11 AU 14 OCTOBRE 2012

**Auditorium de Bourges - Entrée gratuite**



**BOURGES**

DOSSIER DE PRESSE

# Sommaire



EDITO DE SERGE LEPELTIER, ANCIEN MINISTRE, MAIRE DE BOURGES	1
EDITO DE BRUNO GENTY, PRESIDENT DU JURY DE PALMARES	2
LE 8 <sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ECOLOGIQUE	3
LES JURYS ET LES PRIX	4
LES FILMS	6
LES CEREMONIES D'OUVERTURE ET DE CLOTURE	7
LES ENTRETIENS DE BOURGES	8
LE FESTIVAL DU P'TIT ECOLO	10
LES ANIMATIONS	11
BOURGES, UNE VILLE ENGAGEE	12
LES INFORMATIONS PRATIQUES	13
LES FILMS, PROGRAMME COMPLET	14
LES ARBRES D'OR	22
LES PARTENAIRES	23

## Contacts presse :

Thierry BENOIT : 02 48 57 81 43 / 06 12 50 46 96  
Claire GIMONET : 02 48 57 83 22 / 06 10 78 48 79  
Lucile PINAULT : 02 48 57 80 12  
11 rue Jacques Rimbault  
18000 BOURGES  
[presse@ville-bourges.fr](mailto:presse@ville-bourges.fr)



# EDITO DE SERGE LEPELTIER, ANCIEN MINISTRE, MAIRE DE BOURGES

## Un festival devenu référence

Depuis sa création, le Festival International du Film Ecologique permet aux professionnels, aux spécialistes et aussi et surtout au grand public de se retrouver autour des thématiques environnementales.

Cette huitième édition ne dérogera pas à la tradition et aura pour objectif de sensibiliser, par l'image, le public sur la nécessaire préservation de notre planète.

Avec plus de 200 films reçus, 37 sélectionnés, 14 en compétition officielle pour obtenir la récompense, l'Arbre d'Or, des débats, des conférences, ce festival est véritablement l'instrument pédagogique indispensable pour pérenniser le développement durable dans notre société.

Prendre en compte l'avenir de notre planète, connaître les dangers qui la guettent et entreprendre les actions nécessaires à sa préservation, autant de réflexions que ce festival peut contribuer à développer en chacun de nous.

Bon festival à toutes et à tous.

Serge LEPELTIER  
Ancien Ministre  
Maire de bourges

## EDITO DE BRUNO GENTY, PRÉSIDENT DU JURY DE PALMARÈS

Déjà la huitième édition du festival international du film écologique de Bourges ! Le temps passe vite et cette manifestation s'affirme de plus en plus comme un rendez-vous central, une référence incontournable.

Le temps passe vite et les problèmes écologiques malheureusement s'aggravent. Tous nos efforts et nos progrès sont engloutis par l'accroissement des pressions sur notre planète. Changement climatique, raréfaction des ressources (avec en particulier l'érosion de la biodiversité), menaces sur la santé... Pour paraphraser André Malraux, il est clair que le XXI<sup>ème</sup> siècle sera écologique ou ne sera pas.

Face à cet enjeu, celui de la nécessaire transition écologique de nos sociétés, notre combat a besoin d'actes de sensibilisation, d'éducation et de mobilisation en direction du plus grand nombre de citoyens. Cela ne sert à rien d'être quelques-uns à avoir raison, si nous le gardons pour nous ! « *Celui qui ne sait pas est un ignorant ; celui qui sait et ne dit rien est un criminel* » écrivait Berthold Brecht. A ce titre, le film, quel que soit son format, a un rôle déterminant à jouer pour rendre le plus grand nombre sensible mais aussi mieux informé. Ainsi le cinéma nous permet de voyager à travers le monde –et sans accroître notre empreinte carbone ! - pour voir, par exemple, les dégâts causés par l'extraction de ressources bien loin de chez nous afin de satisfaire nos modes de consommation. Les films montrent aussi comment des habitants prennent leur destin en main et apportent des solutions pratiques contribuant à l'amélioration de leur environnement. N'en déplaise à Salvador Dali, du 11 au 14 octobre 2012, c'est bien la ville de Bourges qui sera le centre du monde !

Pour mobiliser le plus grand nombre, nous avons aussi besoin – et cela nous ramène encore à André Malraux - que l'écologie soit plus et mieux intégrée dans les démarches des artistes et des créateurs. L'adhésion nécessite une appropriation culturelle et nous avons encore du chemin à faire avant d'y parvenir pleinement. Des poètes comme Walt Whitman illustrent cette alchimie mais les artistes écologistes sont encore trop rares... Cela ne se décrète évidemment pas mais des initiatives comme celles de Bourges y contribuent en encourageant la création artistique autour de l'écologie.

Ce festival est aussi un moment de partages, de confrontations des points de vue et de mutualisation des initiatives. C'est finalement un condensé de ce qu'est la vie des associations de défense de la nature et de l'environnement qui, depuis des décennies, œuvrent de manière désintéressée pour dénoncer, proposer et sensibiliser. De ce fait, je suis particulièrement fier de présider le jury de ce huitième festival international du film écologique de Bourges auquel je souhaite un grand succès. Avec mes collègues du jury, nous aurons le plaisir de visionner les films en compétition. Nous aurons aussi la tâche plus douloureuse d'en sélectionner de la manière la plus rigoureuse possible en intégrant des critères peu aisés à combiner : pertinence et force du message, richesse des contenus, rigueur intellectuelle, créativité, qualité technique, qualité artistique... Souhaitons-nous bonne chance ! Souhaitons surtout un 8<sup>ème</sup> festival flamboyant !

**Bruno Genty**, président de France Nature Environnement

# LE 8<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ECOLOGIQUE DE BOURGES

**Du jeudi 11 au dimanche 14 octobre 2012**, la Ville de Bourges déroule le tapis rouge au **8<sup>e</sup> Festival International du Film Ecologique**.

Elle mène depuis de nombreuses années, une politique environnementale affirmée, sous l'impulsion de son Maire, Serge LEPELTIER. Elle s'est engagée dans de nombreuses actions en termes de développement durable. De la construction d'équipements respectant des critères environnementaux forts à la suppression des produits phytosanitaires, de la construction d'une chaufferie au bois à l'aménagement de jardins pédagogiques dans les écoles en passant par le développement d'une politique vélo, la Ville marque la volonté de faire avancer le développement durable, pour tous les Berruyers.

Le Festival International du Film Ecologique s'intègre dans cette politique de sensibilisation. Entièrement **gratuit** et **ouvert à tous**, il a pour but de toucher par l'image en présentant et récompensant des films traitant de l'écologie et de débattre avec des personnalités reconnues dans ce domaine.

**37 films**, sélectionnés parmi plus de 200 films reçus, sont projetés durant le festival : 17 documentaires, 10 reportages et 10 fictions. 14 d'entre eux sont en compétition officielle pour l'Arbre d'or, la récompense ultime du Festival.

**Bruno Genty**, Président de France Nature Environnement, a accepté d'assurer la présidence du jury de palmarès.

Le Festival International du Film Ecologique, ce sont également des rencontres et des échanges, avec les **Entretiens de Bourges**. Sont proposés quatre débats et conférences sur des sujets d'actualité, notamment entre **Serge LEPELTIER et Jean-Vincent PLACE**, Sénateur de l'Essonne, sur l'économie verte, ou encore avec **Jean-Marie PELT**, Président de l'Institut Européen de l'Ecologie qui donnera une conférence sur la prise de conscience des diversités.

De nombreuses animations sont organisées, pour petits et grands. Le **Festival du P'tit Ecolo** va sensibiliser les plus jeunes à travers des contes et des projections. 2012 voit le retour du **Marché Bio** mettant à l'honneur des produits biologiques locaux ainsi que des produits culturels et cosmétiques. Le **Pôle apicole**, grâce à sa ruche transparente, fait découvrir l'univers des abeilles, véritables sentinelles de notre environnement.

Pour les curieux et retardataires, **l'Espace médias** propose de voir ou revoir, à la demande, des films présentés durant le festival.

Un **simulateur d'éco-conduite** permet de se tester et d'apprendre à conduire de manière plus respectueuse de l'environnement.



# LES JURYS ET LES PRIX

## LE JURY DE PALMARÈS



### **Bruno GENTY - Président du jury**

*Président de France Nature Environnement*

Bruno GENTY est consultant en prévention des déchets et bénévole au sein de France Nature Environnement (FNE) depuis le début des années 2000. Titulaire d'un diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS) d'écologie, il s'est impliqué dès la fin des années 1970 dans les associations de protection de l'environnement, contribuant notamment à la mise en place de l'une des premières recycleries de France. Directeur de Essonne Nature Environnement jusqu'en 2003, il a ensuite lancé sa propre activité de consultant en prévention des déchets, après avoir obtenu un master Espaces et Milieux.

Au sein de France Nature Environnement, il a été successivement pilote du réseau Industrie-produits-services, trésorier adjoint et vice-président jusqu'à son élection à la présidence en mars 2010. Il a représenté FNE au Grenelle de l'environnement au sein du groupe du travail « Modes de développement écologique favorables à l'emploi et à la compétitivité ». Bruno GENTY s'intéresse particulièrement aux questions de production et de consommation et aux thématiques économiques et sociales.

Il est membre du Conseil économique, social et environnemental depuis 2010.

### **Catherine POTTIER**

*Rédactrice en chef adjointe à France Info.*

Catherine POTTIER est née à Châteauroux où sa famille réside toujours. Après des études à l'IUT de Tours et un bref passage dans une radio locale privée de Bourges, elle est devenue journaliste à Radio France. Premières armes à Radio France Bleu Berry Sud, puis à Radio France Bleu Loire Océan à Nantes avant de rejoindre Paris. Arrivée à France Info en 1996, elle a été la première femme à présenter la tranche d'information du matin entre 7 heures et 10 heures. Depuis 2009, elle assure chaque jour le 17 h /19 h de la chaîne. Passionnée de voile, elle suit de nombreuses courses et suivra notamment le Vendée Globe au mois de novembre prochain. Pour Catherine POTTIER, l'écologie et le développement des énergies renouvelables constituent un enjeu majeur pour les années à venir !

### **Nicolas CHATEAUNEUF**

*Journaliste Sciences et Environnement au service Société de France 2*

Grand reporter à France 2, Nicolas CHATEAUNEUF est en charge des questions de sciences et d'Environnement. Depuis plus de dix ans, il réalise des reportages et des directs en France et partout dans le monde, principalement pour les journaux télévisés de 13h et 20h. En 2009, il a été lauréat du meilleur reportage au Festival International du Film Ecologique de Bourges pour un reportage sur l'Australie diffusé dans le magazine "Un œil sur la planète".

### **Bérengère BONTE**

*Journaliste et rédactrice en Chef à Europe 1*

Elle présente du lundi au jeudi, de 20h à 22h30, l'émission "des clics et des claques" : actualité et culture vues à travers le prisme d'internet. Elle suit depuis 10 ans les questions environnementales, couvertes spécifiquement pour Europe 1 de 2003 à 2008. Elle est l'auteur, entre autres, de l'unique biographie de Nicolas HULOT (Sain Nicolas - Ed. du Moment - 2010).

### **Anthony LUCAS**

*Journaliste Environnement à l'Agence France-Presse (AFP)*

Anthony LUCAS est reporter depuis une dizaine d'années pour l'AFP, l'une des grandes agences de presse internationales. Depuis 2010, il couvre l'actualité environnementale, en France avec des thématiques aussi variées que les questions énergétiques, la protection des espèces ou la gestion des déchets, comme à l'étranger à l'occasion des réunions internationales sur le changement climatique ou la biodiversité.

### **Michèle LEMAIRE**

*Conservateur en chef au Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges*

Nommée depuis 1986 à la direction du Muséum de Bourges, Michèle LEMAIRE a procédé à la rénovation complète de cet établissement. En parallèle à ses fonctions de direction, elle poursuit ses activités naturalistes qui l'ont menée à devenir une des spécialistes françaises des chauves-souris. Aujourd'hui, le Muséum est largement reconnu par le public et les scientifiques pour ses actions en faveur de ces mammifères volants.

### **Malick TIAIBA**

*Réalisateur Documentaires & Tv, vigneron à Quincy et Reuilly*

près avoir fait le globe trotter en compagnie de Laurent BIGNOLAS durant 6 ans sur "Faut pas Rêver", il prend conscience des grandes problématiques environnementales. Dès lors, il intervient régulièrement dans les écoles auprès des jeunes. Malick TIAIBA réalise en ce moment un documentaire sur la consommation collaborative ou comment internet et les réseaux sociaux impactent en profondeur nos modes de pensées et d'action.

## **LES PRIX**

### Compétition pour l'**Arbre d'or** :

Trois types de prix sont attribués durant le Festival : l'Arbre d'or, le prix Ushuaïa TV et le prix des lycéens.

La compétition pour l'Arbre d'Or prévoit la remise des :

- prix de la meilleure fiction, avec une dotation de 5 000 €
- prix du meilleur documentaire, avec une dotation de 5 000 €
- prix du meilleur reportage, avec une dotation de 5 000 €

Le Président du jury de palmarès décernera l'**Arbre d'or** (doté d'un prix de 5 000 €), parrainé par la Ville de Bourges, au meilleur des trois films primés.



Arbre d'or réalisé par les lycéens du Lycée Professionnel Jean Guéhenno (St Amand Montrond).

Création originale : Arnaud PRADA, Bernard SICHY, Aurélien BIR

Coffret réalisé par La Décharge, collectif d'artistes issu de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges

### Compétition pour le **Prix USHUAÏA TV** :

Ce prix est décerné au film en compétition le plus emblématique pour la chaîne du développement durable et de la planète. Le film bénéficiera d'une promesse d'achat et de diffusion. Le jury du prix Ushuaïa TV composé de plusieurs membres, est présidé par le Directeur Général d'Ushuaïa TV.

### Compétition pour le **Prix des lycéens** :

Le Prix des lycéens, accompagné d'une dotation de 2 500 €, est décerné par les élèves :

- du Lycée Agricole (LEGTA) de Bourges,
- du Lycée Marguerite de Navarre de Bourges,
- du Lycée Alain-Fournier de Bourges,
- du Lycée Edouard Vaillant de Vierzon,
- du Lycée Jean Moulin de Saint-Amand.

## LES FILMS

**37 films**, sélectionnés parmi plus de 200 films reçus, sont projetés durant le festival : **17 documentaires, 10 reportages et 10 fictions**. 14 d'entre eux sont en compétition pour l'Arbre d'or, la récompense ultime du Festival.

### JEUDI 11 OCTOBRE – AUDITORIUM

20 h 00 : **La soif du monde** de Yann ARTHUS-BERTRAND, Thierry PIANTANIDA et Baptiste ROUGET-LUCHAIRE – 2012 - 90' (D/CL)  
21 h 31 : **Les énergivOres** – « **Les connectés** » de Georges NIVOIX – 2011 - 1'20" (F/CL)  
21 h 34 : **Couchorama** de Jacqueline FARMER – 2011 - 54' (D/CA/CU/CL)  
22 h 27 : **Éco gestes au quotidien** – « **Amap** » de Sébastien MARMIN – 2012 - 1'20" (R/CL)  
22 h 30 : **Méditerranée, une soupe de plastique** de Sophie LE GALL – 2011 - 32' (R/CA/CU/CL)  
23 h 03 : **Slow Food** de Mélanie DALSACE – 2010 - 52' (D/CL)

### VENREDI 12 OCTOBRE - AUDITORIUM

14 h 00 : **Mauvaises Ondes** de Sophie LE GALL – 2011 - 90' (D/CL)  
15 h 31 : **Dr CAC** – « **L'eau : un produit de luxe ?** » de Philippe LELIEVRE et Soren PREVOST – 2011 - 4' (D/CL)  
15 h 36 : **Portland : Bobos, Bio, Vélo** de Vladimir VASAK – 2011 - 40' (R/CA/CU/CL)  
16 h 17 : **Les énergivOres** – « **Les embouteillés** » de Georges NIVOIX – 2012 - 1'20" (F/CL)  
16 h 20 : **Toxic Somalia, l'autre Piraterie** de Paul MOREIRA – 2011 - 52' (D/CL)  
17 h 13 : **Planet Z** de Momoko SETO – 2011 - 9'30" (D/CL)  
17 h 24 : **BTP, le scandale des décharges illégales** de Jennifer DESCHAMPS, Vincent DELMOTTE et Emmanuel BACH – 2011 - 31' (R/CA/CU/CL)  
17h 56 : **Comment nourrir tout le monde ?** de Denis VAN WAEREBEKE – 2010 - 9'03" (D/CL)

20 h 00 : **Eco-crimes** – « **Les Pirates des poissons** » de Thomas WEIDENBACH et Heinz GREULING – 2009 - 52' (D/CA/CU/CL)  
20 h 53 : **Les énergivOres** – « **Les démesurés** » de Georges NIVOIX – 2011 - 1'20" (F/CL)  
20 h 56 : **Hazaribag, cuir toxique** d'Elise DARBLAY et Eric de LAVARENE – 2012 - 52' (D/CA/CU/CL)  
21 h 49 : **Éco gestes au quotidien** – « **Jardiner** » de Sébastien MARMIN – 2012 - 1'20" (R/CL)  
21 h 52 : **La mort est dans le pré** d'Eric GUERET – 2012 - 52' (D/CA/CU/CL)  
22 h 45 : **Éco gestes au quotidien** – « **Trier** » de Sébastien MARMIN – 2012 - 1'20" (R/CL)  
22 h 48 : **Aluminium, notre poison quotidien** de Valérie ROUVIERE – 2011 - 52' (D/CL)  
23 h 41 : **Chine - Les enfants perdus de la pollution** de Sébastien MESQUIDA et Daniel BASTARD – 2011 - 22' (R/CA/CU/CL)  
00 h 04 : **Une ville** d'Emmanuel BELLEGARDE 2011 - 4'24" (D/CA/CU/CL)

### SAMEDI 13 OCTOBRE – AUDITORIUM

14 h 00 : **Cultures en transition** de Nils AGUILAR – 2012 - 65' (D/CA/CU/CL)  
15 h 06 : **Les énergivOres** – « **Les Re-nés** » de Georges NIVOIX 2011 - 1'20' (F/CL)  
15 h 09 : **Un nuage sur le toit du monde** d'Agnès MOREAU - 2012 - 52' (D/CL)  
16 h 02 : **Les énergivOres** – « **Les cultivés** » de Georges NIVOIX - 2012 - 1'30" (F/CL)  
16 h 05 : **Coup de chaud sur la clim** de Rola TARSISSI et Pascal CRAMPON – 2011 - 31' (R/CL)  
16 h 37 : **Minuscule** – « **La nuit des Gastéropodes** » d'Hélène GIRAUD et Thomas SZABO – 2011 - 5' (F/CL)  
16 h 43 : **D'eau et de sel** de Serge BIGOT - 2011 - 14' (D/CA/CU/CL)  
16 h 58 : **Éco gestes au quotidien** – « **Forêt** » de Sébastien MARMIN 2012 - 1'20" (R/CL)  
17 h 01 : **The Red Apple** de Philippe MUYL – 2011 - 11' (F/CA/CU/CL)  
17 h 13 : **Villages contaminés** de Lionel FEUERSTEIN et Mathieu NIEWENGLAWSKI – 2011 - 24'30" (R/CA/CU/CL)  
17 h 39 : **Les énergivOres** – « **Les surchauffés** » de Georges NIVOIX – 2012 - 1'15" (F/CL)  
17 h 42 : **Dr CAC** – « **La voiture électrique pour aujourd'hui ou pour demain ?** » de Philippe LELIEVRE et Soren PREVOST – 2011 - 4' (D/CL)  
17 h 47 : **Révolution** de Nadia JANDEAU – 2011 - 10' (F/CA/CU/CL)  
17 h 58 : **Les énergivOres** – « **Les bâillonnés** » de Georges NIVOIX - 2012 - 1'20" (F/CL)

### DIMANCHE 14 OCTOBRE – AUDITORIUM

**14 h 00 / 18 h 00 : projection des films primés**

# LES CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE CLOTURE

**JEUDI 11 OCTOBRE À 18H30 – AUDITORIUM (ACCÈS SUR INVITATION)**  
**CÉRÉMONIE D'OUVERTURE**

> **Présentation des jurys et des prix**

> **Projection du film « Albert Falco, l'océanaute »** (extrait de 20 minutes)

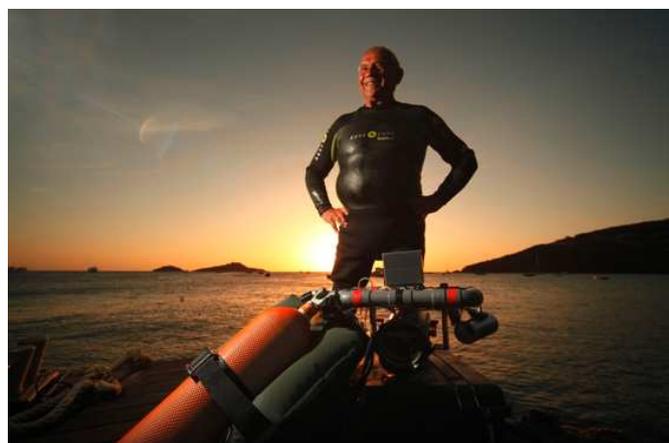
Film écrit et réalisé par Sylvain BRAUN

Sur une idée originale de Jean-François NAUD

Une coproduction France / Canada - Lato Sensu productions / Groupe PVP

Avec le soutien du CNC et la participation des chaînes Ushuaïa TV, Martinique 1<sup>ère</sup> et TV5 Canada

Il fut les yeux et les palmes du Commandant Cousteau. Il restera dans l'Histoire comme le premier océanaute, le premier plongeur à avoir travaillé et vécu sous la mer. Son nom résonne à jamais aux panthéons des grands aventuriers du XX<sup>e</sup> siècle : Albert Falco. Cet homme simple, courageux et fidèle a toujours su se montrer digne de la confiance que lui portait l'homme au bonnet rouge. Albert Falco a rejoint le monde du silence, quelques semaines après le tournage de ce documentaire.



© Christian Lamontagne

Dans ce film, il nous entraîne, une dernière fois, dans la grande Histoire de l'exploration sous-marine, nous faisant partager sa passion pour la mer et son indéfectible combat pour la préserver.

«Bébert», c'est ainsi que l'appelait affectueusement le Commandant Cousteau, a été l'un des rares témoins de ce que furent les océans du monde, bien avant que les conséquences de notre mode de vie n'altèrent irrémédiablement les écosystèmes marins. Pourtant, alors que la morue a disparu du Golfe de Terre-Neuve, à l'heure où la pollution liée aux activités humaines ne cesse de croître, il se pourrait bien qu'il existe une solution efficace pour échapper à une catastrophe qui sera économique autant qu'écologique : la mise en place de réserves marines protégées. Ce fut la dernière mission de Falco l'océanaute, un tribu qu'il pensait devoir à la mer, à celle qui lui a tant donné.

**SAMEDI 13 OCTOBRE À 20H30 – AUDITORIUM (ACCÈS SUR INVITATION)**  
**CÉRÉMONIE DE CLÔTURE**

> Remise des prix

> A partir de 21h45, les films primés seront projetés (projection ouverte à tous).

## LES ENTRETIENS DE BOURGES

Les débats ou conférences, les *Entretiens de Bourges*, sont proposés pour explorer des thèmes majeurs liés à l'environnement ou au développement durable. Il s'agit de mettre en place une action de sensibilisation sur la nécessité de protéger la planète et d'enrichir le legs aux générations futures.

### LES JEUNES ET L'ÉCOLOGIE

**Vendredi 12 octobre à 10h – salle Huret**

> **Elèves et étudiants du LEGTA de Bourges**

> **Association 5 sommets, 5 continents de l'ENSI**

Les lycées se lancent dans la démarche Agenda 21. Pour cela, différentes étapes sont nécessaires. Après un diagnostic de l'existant, les enjeux de l'établissement sont dégagés. A partir de ce constat, des orientations et un programme d'actions concrètes sont fixés. Les élèves et étudiants du lycée agricole de Bourges-Le Subdray sont déjà investis dans cette démarche. Ils présenteront leur implication et l'illustreront avec des courts métrages.

Avec l'association *5 Sommets 5 Continents*, des étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs (ENSI) de Bourges sont partis en 2011 dans une région isolée de l'Inde, le Ladakh. Durant une vingtaine de jours, les membres de l'expédition ont navigué entre découverte de la culture bouddhiste, immersion totale dans des villages reculés pour y réaliser divers projets solidaires et trek dans la Vallée de la Markha avec la tentative de l'ascension du Kang Yatse. A travers le film "Ladakh 2011", le projet sera présenté pour amorcer un échange entre les membres de l'expédition et le public.

### LA TERRE EN HÉRITAGE

**Vendredi 12 octobre à 18h – salle Huret**

> **Jean-Marie PELT**, Président de l'Institut Européen d'Ecologie, Professeur Emérite à l'Université de Metz

L'urgence écologique aujourd'hui s'impose et fait l'objet d'une large prise de conscience de l'opinion publique. Les menaces qui pèsent sur le climat, la biodiversité et la santé, bien identifiées désormais, appellent un changement profond et la mise en œuvre de ce fameux Développement Durable qui doit désormais s'inscrire dans les actes individuels et collectifs.

Il appelle une véritable révolution technologique dans le domaine de la construction, de l'énergie et des transports mais plus encore l'émergence des valeurs indispensables à sa mise en œuvre : valeur de solidarité entre les générations, d'équité entre les pays du Nord et du Sud et dans les pays avancés entre les plus fortunés et les autres, de paix enfin par le respect de nos différences que la prise de conscience des diversités (biodiversité, ethnodiversité) rend indispensable.

C'est en fait une nouvelle alliance de l'homme et de la nature qu'il s'agit de promouvoir dans le respect des grandes traditions spirituelles et philosophiques de l'humanité.

## SANTÉ ET PESTICIDES

**Samedi 13 octobre à 10h – salle Huret**

> **François VEILLERETTE**, Président du Mouvement pour les Droits et le Respect des Générations Futures

> **Guy RICHARD**, chef du département scientifique "environnement et agriculture" de l'Inra

Les progrès dans la protection des plantes ont contribué à l'augmentation des rendements et à la régularité de la production agricole. Les pesticides, faciles d'accès et d'emploi, se sont révélés efficaces dans un nombre important de cas. La Politique Agricole Commune a permis à l'agriculture française de développer des systèmes de culture intensifs, fondés sur la recherche de hauts rendements et un recours massif à ces produits phytosanitaires. La France est ainsi aujourd'hui le troisième consommateur mondial de pesticides.

Or, cette utilisation élevée de pesticides est remise en question par les impacts négatifs sur l'environnement, notamment par les experts de l'INRA et du CEMAGREF. Depuis le milieu des années 1990, l'impact des pesticides sur la santé de l'homme a été reconnu par les médecins de la Mutualité Sociale Agricole, qui travaillent à prévenir les effets sur la santé des agriculteurs qui utilisent les pesticides. Mais les pesticides se retrouvent partout dans l'environnement (air, eau, aliments) et affectent ainsi tout le monde.

## ECONOMIE VERTE : INFO OU INTOX ?

**Samedi 13 octobre 18 h 00 à 20 h 00**

> **Jean-Vincent PLACÉ**, Sénateur de l'Essonne, président du groupe écologiste au Sénat

> **Serge LEPELTIER**, Ancien Ministre, Maire de Bourges

"Economie verte", "croissance verte", "*green new deal*", "développement durable", toutes ces notions englobent aujourd'hui les engagements en matière de protection de l'environnement.

Traitement des déchets ou des eaux usées, isolation thermique, insonorisation des bâtiments, éco-matériaux, production d'énergie renouvelable, gestion des espaces verts et des milieux naturels, transports doux ou moins polluants, cet ensemble d'activités économiques, selon l'OCDE, constitue des éco-activités qui produisent des biens et services destinés à mesurer, prévenir, limiter ou corriger les dommages environnementaux à l'eau, l'air et le sol.

Cette nouvelle économie devrait générer une activité de 450 milliards d'euros et engendrer 600 000 créations d'emplois d'ici 2020. Pour certains, c'est l'émergence d'un nouveau modèle de croissance. Pour d'autres, il s'agit d'une « marchandisation » de la nature.

Alors, l'économie verte : info ou intox ?



# LE FESTIVAL DU P'TIT ECOLO

La Médiathèque sensibilise les plus jeunes aux thématiques d'écologie et de développement durable. De nombreuses animations sont proposées le **samedi 13 octobre aux jeunes**, mais également **au grand public** :

## 14h00 : **Les Parasols à histoires**

Contes

La Voix du griot, compagnie de conteurs créée par l'acteur malien Sotigui KOUYATE, cueille sous son arbre à histoires des contes et légendes des cinq continents. Ces paroles anciennes nous rappellent avec humour et poésie que nous faisons partie d'un tout : la Vie, la Terre.

*Tout public*

## 15h00 : **Les Devinettes de Reinette**

Projection (salle Huret)

Films d'animation en pâte à modeler

Qui saura répondre aux devinettes de l'espiègle Reinette ? S'agit-il d'un oiseau, d'un poisson ou d'un mammifère ? A chaque nouvel indice, une drôle de bête se métamorphose sous nos yeux ébahis jusqu'à sa forme réelle.

*A partir de 5 ans*

## 15h30 : **Mia et le Migou**

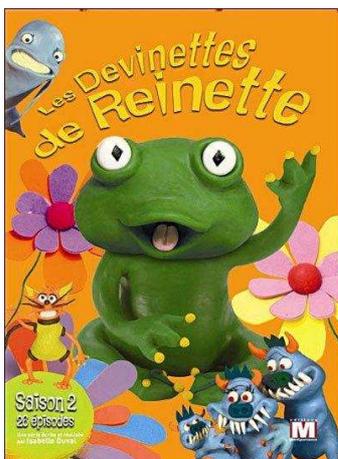
Projection (salle Huret)

Dessin animé de Jacques-Rémy GIRERD

Mia, 10 ans à peine, part à la recherche de son père en Amérique du Sud. Ce dernier, pour nourrir sa famille, travaille sur un chantier visant à détruire une forêt tropicale pour construire un hôtel de luxe. Pour le rejoindre, Mia doit affronter une montagne entourée d'une forêt peuplée d'êtres mystérieux. Au cœur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun.

L'avenir de la planète est au cœur de cette histoire qui parle d'amour, de respect, de responsabilité et de courage.

17h00 : A l'issue de la projection, un goûter est offert par Bio Berry.



## LES ANIMATIONS

Afin de toucher tous les publics, diverses animations pour tous les publics sont organisées tout au long du festival :



**Nouveauté !**

### Le Marché Bio (Auditorium de Bourges - Parking)

Organisé par BioBerry, le marché bio met à l'honneur les produits issus de l'agriculture biologique locale et les circuits courts : pain, fromages, légumes, miel, confitures, viandes, huiles, produits cosmétiques, produits d'entretien, vins, jus de fruits, gâteaux... L'association propose aussi des animations (autour du pain, de la cuisine, de la biodiversité, du recyclage...), un goûter bio ou encore un « apéro bio ». Une buvette mettant en avant les boissons locales est ouverte du samedi midi au dimanche après-midi.

> samedi et dimanche

### Le Pôle Apicole (Auditorium de Bourges - Parking)

Une ruche transparente est installée près du marché bio. Les bénévoles de l'association le Rucher Ecole de Bourges présentent différents types de ruches ainsi que tout le matériel nécessaire à l'apiculture.

> samedi et dimanche

### Le jeune public

De nombreuses animations sont proposées au jeune public : films projetés à l'Auditorium, contes et projections du Festival du P'tit Ecolo, animations sur le marché bio...

> jeudi au dimanche

### L'Espace Médias (Auditorium de Bourges – hall d'entrée)

Cet espace permet au public de voir ou revoir, à la demande, les films présentés en sélection, ainsi que plusieurs autres films hors sélection officielle. Il permet également aux professionnels d'échanger entre eux et /ou avec le public.

> du vendredi au dimanche

### Le simulateur éco-conduite (Auditorium de Bourges – hall d'entrée)

Un simulateur de conduite est installé dans le hall de l'Auditorium de Bourges pour analyser le comportement de conduite des usagers et pour les sensibiliser à l'éco-conduite (respect de l'environnement, diminution des rejets de CO2, économies de carburant, souplesse de conduite...).

> samedi



**Nouveauté !**

### La voiture insolite (Auditorium de Bourges - Parking)

Baptiste BREVART expose la voiture de l'avenir, une création contemporaine qui dépasse toutes les prévisions météorologiques et écologiques des savants du XXI<sup>e</sup> siècle.



**Nouveauté !**

### Les balades

Nature 18 et la Ligue de protection des oiseaux proposent des balades :

> Samedi de 16h à 17h30 à la Prairie St Paul (Nature 18) : la Prairie St Paul : milieu naturel ou milieu urbain ? La Prairie Saint Paul est une zone humide logée au cœur de la ville, mais peut-on la considérer comme un milieu naturel ou est-ce un milieu urbain ?

> Dimanche : la LPO propose une sortie de 14h30 à 16h00.



**Nouveauté !**

# BOURGES, UNE VILLE ENGAGÉE

## Une nouvelle étape dans la politique de développement durable de la Ville de Bourges : le Plan Climat

Depuis 1995, la Ville de Bourges a engagé de nombreuses actions en termes de développement durable.

- achat de véhicules municipaux peu émetteurs de gaz à effet de serre (GNV, hybride, électrique),
- arrêt de l'emploi de produits phytosanitaires pour le désherbage des voiries et trottoirs,
- gestion différenciée des espaces verts,
- protection des espaces naturels (classement des Marais de Bourges, arrêté de biotope au Val d'Auron, zones Natura 2000 des Garettes et des Carrières du Château...),
- construction de bâtiments éco-responsables (Ecole de Musique et de Danse, Gymnase Jean Brivot...),
- construction d'une chaufferie urbaine alimentée au bois,
- aménagement de jardins pédagogiques dans les écoles de la Ville,
- mise en place d'un service de mise à disposition de vélos...

La Ville de Bourges, soucieuse de son environnement, a toujours la volonté affichée d'être à la pointe du développement durable.

Aujourd'hui, dans la droite ligne du Grenelle de l'Environnement, la Ville va s'engager dans un « Plan Climat ». C'est un programme de travail, étalé sur plusieurs années, qui consiste à initier toutes les actions nécessaires pour réduire les consommations énergétiques et les émissions de gaz à effet de serre des activités de la collectivité.

Serge LEPELTIER, Ancien Ministre, Maire de Bourges a souhaité aligner les objectifs de réduction de la Ville sur ceux fixés pour la France à échéance 2020, à savoir la réduction de 20% des consommations énergétiques et des émissions de gaz à effet de serre de la collectivité ainsi que la mise en place de 20% d'énergies renouvelables dans le bouquet énergétique.

Un état des lieux chiffré, le Bilan Carbone®, a montré les pistes à suivre :

- améliorer les performances énergétiques des bâtiments communaux,
- travailler sur les déplacements alternatifs à la voiture,
- aménager le territoire de façon écologique et durable.

Un travail de concertation, mené depuis un an avec les élus de la Ville de Bourges, des agents municipaux et les membres des Conseils de Quartier, a permis de définir les actions à suivre pour atteindre ces objectifs.

Les élus de la Ville de Bourges se prononceront en fin d'année, lors d'un Conseil Municipal, sur les actions à lancer (programme d'isolation des bâtiments communaux, rénovation de l'éclairage public, aménagement de nouvelles pistes cyclables...).

Plus d'informations : [www.ville-bourges.fr](http://www.ville-bourges.fr), rubrique « environnement ».

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

Le Festival International du Film Ecologique de Bourges est organisé par la Ville de Bourges.

L'Agence Culturelle travaille avec les services Ecologie et développement durable, le Muséum d'Histoire Naturelle (Entretiens de Bourges) ou encore la Médiathèque de Bourges (Festival du P'tit Ecolo).

Des jeunes en formation à l'AFPA (Association pour la Formation Professionnelle des Adultes) sont chargés d'accueillir les visiteurs et les participants au Festival.

### PRATIQUE

> **Auditorium de Bourges** - 34, rue Henri Sellier – 18000 Bourges

**Renseignements : 02 48 24 93 32**

#### Horaires :

Jeudi 11 octobre : de 18h00 à 00h00

Vendredi 12 et samedi 13 octobre : de 10h00 à 00h15

Dimanche 14 octobre : de 10h00 à 18h00

### RESTAURANT DU FESTIVAL

Le restaurant du Festival prend place, cette année, à l'Auberge de jeunesse. Il propose des repas entièrement bio.

Angèle Satche, artisan traiteur bio, présente sa cuisine traditionnelle, assaisonnée d'originalité. Son objectif est de mettre en valeur des matières premières de qualité et de présenter des visages de producteurs cachés derrière l'assiette...

Tél. 02 48 96 34 49 - legumes.du.boucher@hotmail.fr

#### Horaires du restaurant :

Jeudi 11 octobre de 19h00 à 22h00

Vendredi 12 octobre de 12h00 à 14h00 et 19h00 à 22h00

Samedi 13 octobre de 12h00 à 14 h00 et 19h00 à 22h00

Dimanche 14 octobre de 12h00 à 14h00

> **Auberge de jeunesse**, rue Henri Sellier

#### Contacts presse :

Thierry BENOIT – 06 12 50 46 96

Claire GIMONET – 06 10 78 48 79

Lucile PINAULT – 06 26 80 38 36

presse@ville-bourges.fr

Plus d'infos :



[www.festival-film-bourges.fr](http://www.festival-film-bourges.fr)  
[www.ville-bourges.fr](http://www.ville-bourges.fr)

*(version mobile du site du Festival proposée)*



## LES FILMS – PROGRAMME COMPLET

### Légende :

**D** : Documentaires / **F** : Fictions / **R** : Reportages

**CA** : Compétition Arbre d'Or

**CL** : Compétition Prix des Lycéens

**CU** : Compétition Prix Ushuaïa TV

**JEUDI 11 OCTOBRE – 20 H 00 / 00 H 00**

### LA SOIF DU MONDE

(D/CL) 2012 (90')

de Yann Arthus-BERTRAND

Réalisation : Thierry PIANTANIDA et Baptiste ROUGET-LUCHAIRE

Production : Hope Production

Coproduction : Calt Production – avec la participation de France Télévisions

783 millions de personnes, soit 11 % de la population mondiale n'ont pas encore accès à l'eau potable et 2,5 milliards de gens n'ont pas de toilettes. En ce début du XXI<sup>ème</sup> siècle, le développement rapide de pays à forte population, la détérioration de l'environnement, les changements climatiques menacent l'approvisionnement en eau et donc les ressources alimentaires mondiales. L'homme sera-t-il capable de nourrir la planète tout en préservant la nature ?



© Yann Arthus-Bertrand - Altitude Paris

### LES ÉNERGIVORES – « LES CONNECTÉS »

(F/CL) 2011 (1'20")

Réalisation : Georges NIVOIX

Production : CRDP de Franche Comté

Téléviseur, smartphone, 4x4, ampoules, chauffe-eau... Les énergivOres sont nos esclaves au quotidien, interchangeables, dociles et apparemment muets. Mais dès que nous avons le dos tourné... ils balancent et ça décape !

Persuadés d'être respectueux de l'environnement, un smartphone, une box et un i-Pad découvrent le nuage numérique et son empreinte écologique.



### COUCHORAMA

(D/CA/CU/CL) 2011 (54')

Réalisation : Jacqueline FARMER

Production : Nord-ouest Documentaires

Les couches culottes sont devenues un vrai problème environnemental. En pourcentage dans nos ordures ménagères, c'est le produit qui vient en tête ! Fabriquées à base de composants pétrochimiques, les couches culottes mettent très longtemps à se décomposer, car le plastique est un matériel très résistant. 99% des bébés nés dans les pays d'Occident portent des couches jetables. Si on change la couche de chacun entre 5 et 7 000 fois avant qu'il ne soit propre, chaque bébé génère plus d'une tonne de déchets. En France, on utilise plus de 6 millions de couches par jour, soit environ 2,5 milliards par an. En Angleterre, 3 milliards de couches sont jetées chaque année. Aux Etats-Unis, 28 milliards... Et si la Chine et l'Inde ne sont encore que débutantes dans cette utilisation, gageons que la praticité redoutable de cet objet les convaincra bientôt en masse. Ça fera des centaines de milliards de couches en plus...



### ÉCO-GESTES AU QUOTIDIEN – « AMAP »

(R/CL) 2012 (1'20")

Réalisation : Sébastien MARMIN

Production : VIC Production

La série « Eco-gestes au quotidien » montre comment de nombreux citoyens en Picardie peuvent agir de façon intelligente et astucieuse au quotidien pour préserver l'environnement et les ressources naturelles. On insiste sur l'impact, chiffres à l'appui, en termes de bilan d'économies par exemple, de ces gestes individuels, lorsque ceux-ci sont multipliés par autant de citoyens que nous sommes. Ces petits gestes malins que chacun exécute dans son coin sont autant de comportements exemplaires que cette série se propose de montrer de façon ludique à travers de petits spots colorés.



## **MÉDITERRANÉE, UNE SOUPE DE PLASTIQUE**

**(R/CA/CU/CL) 2011 (32')**

Réalisation : Sophie LE GALL

Production : Ligne de Mire Production



Pendant longtemps, les déchets plastiques furent considérés comme une simple nuisance pour le touriste. Des bouteilles en plastique qui flottent à la mer ou qui échouent sur les plages, c'est désolant mais ce n'est pas dramatique. Cette perception a depuis évolué. De plus en plus de chercheurs sont dorénavant convaincus que le plastique est devenu une pollution majeure, préoccupante pour les espèces animales qui peuplent les mers mais peut-être aussi pour l'être humain : de quelle manière ce plastique pourrait contaminer la chaîne alimentaire et donc notre assiette ? Tous les océans et les mers sont concernés. Mais la situation en Méditerranée est d'autant plus inquiétante qu'il s'agit d'une mer fermée et que ces eaux ne se renouvellent entièrement qu'au bout d'un siècle ! A cela, s'ajoute une pression humaine très forte sur le bassin méditerranéen. 145 millions d'habitants vivent sur son pourtour. Un tiers du tourisme mondial et un tiers du trafic maritime mondial sont concentrés sur cette zone.

## **SLOW FOOD**

**(D/CL) 2012 (52')**

Réalisation : Mélanie DALSACE

Production : Injam production



Pourquoi faut-il sauver l'oignon de Sisco dans le Cap Corse, le maïs de Catamarca en Argentine et le fromage d'estives des Pyrénées béarnaises ? Ces aliments font partie de la liste « des produits en dangers » selon l'organisation internationale Slow Food. Cette fondation pour la biodiversité a identifié près de 300 aliments à protéger dans le monde entier. 300 sentinelles qui figurent dans une sorte d'Arche de Noé des aliments et qu'il faut préserver contre les attaques de l'industrie agro-alimentaire.

Avec ce documentaire en compagnie de sociologues, de diététiciens, de cuisiniers, d'agriculteurs et de militants Slow Food, nous nous interrogerons sur ce que nous mangeons afin de comprendre pourquoi nous avons perdu la culture du goût ?

**VENDREDI 12 OCTOBRE - 14 H 00 / 18 H 00**

## **MAUVAISES ONDES**

**(D/CL) 2011 (90')**

Réalisation : Sophie LE GALL

Production : Ligne de Mire Production



Des millions de Français téléphonent aujourd'hui à l'aide d'un portable. Cette nouvelle mobilité, malgré ses aspects pratiques, s'appuie sur une technologie de micro-ondes nocives. Les industriels s'en défendent et brouillent les pistes. L'Etat s'inquiète, de temps en temps. Mais ni les uns ni les autres ne s'empressent de faire la lumière sur les dangers réels des ondes de portable et des antennes qui les relaient. Et quand les chercheurs indépendants s'en mêlent, leurs études sont mystérieusement discréditées. Enquête sur ces mauvaises ondes qui nous entourent.

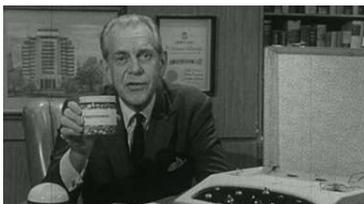
## **DR CAC – « L'EAU : UN PRODUIT DE LUXE ? »**

**(D/CL) 2011 (4')**

Réalisation : Philippe LELIEVRE et Soren PREVOST

Production : Program33

Coproduction : Topac Production



Les réserves d'eau ne sont pas inépuisables. L'eau, ressource vitale devient donc un business. Où sont les réserves, qui détient le pouvoir ? Certaines multinationales tirent leur épingle du jeu.

## **PORTLAND : BOBOS, BIO, VÉLO**

**(R/CA/CU/CL)** 2011 (40')

Réalisation : Vladimir VASAK

Production : Arte G.E.I.E

Depuis le succès du film d'Al Gore, les Américains ont pris conscience de leurs responsabilités envers la planète. Seuls les aléas de l'économie contrarient la déferlante de la vague verte... Mais le mouvement de fond est pourtant bien réel et c'est la ville de Portland qui porte la tendance à son apogée. Cette ville de moins de 600 000 habitants se revendique la « plus européenne des villes américaines ». Dès les années 1990, un réseau de tramway a été reconstruit, le vélo est à l'honneur, la voiture est bannie du centre ville, la nourriture bio et la production locale sont privilégiées et des immeubles « verts » sont érigés. Un tableau idyllique s'il n'avait son revers : une « boboisation » du centre ville.



## **LES ÉNERGIVORES – « LES EMBOUTEILLÉS »**

**(F/CL)** 2012 (1'20'')

Réalisation : Georges NIVOIX

Production : CRDP de Franche Comté

Panique chez les eaux minérales : l'eau du robinet s'infiltré et dénonce leur empreinte sur l'environnement.



## **TOXIC SOMALIA, L'AUTRE PIRATERIE**

**(D/CL)** 2011 (52')

Réalisation : Paul MOREIRA

Production : Premières Lignes Télévision

Coproduction : Arte

Déverser une tonne de déchets toxiques le long des côtes somaliennes ne coûte que 2,50 dollars. C'est la décharge la moins chère du monde et une source de bénéfices confortables pour les Occidentaux. Mais ces polluants anéantissent les ressources maritimes, provoquent des malformations génétiques et des cancers chez les enfants... Afin de protéger leurs côtes et tout simplement de survivre, les Somaliens ont abandonné la pêche et se sont tournés vers la piraterie. Parallèlement, les réseaux mafieux responsables des trafics d'armes et de déchets prospèrent...



## **PLANET Z**

**(D/CL)** 2011 (9'30'')

Réalisation : Momoko SETO

Production : Sacrebleu Productions

Quelque part...la PLANET Z. La végétation commence à s'installer sur la planète, et tout semble vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique.



## **BTP, LE SCANDALE DES DÉCHARGES ILLÉGALES**

**(ENVOYE SPECIAL)**

**(R/CA/CU/CL)** 2011 (31')

Réalisation : Jennifer DESCHAMPS, Vincent DELMOTTE et Emmanuel BACH

Production : Tony Comiti Productions

Depuis cinq ans, dans le sud de la France, les déchets du BTP fleurissent en pleine nature. Des gravats, de la ferraille, du plastique et parfois des matières dangereuses. Pourtant, leur évacuation et leur stockage sont strictement réglementés. Des propriétaires privés rentabilisent leurs terrains souvent situés en zone classée ou protégée, en les mettant à la disposition de certaines entreprises du BTP. Pourquoi les décharges illégales se multiplient-elles ? Comment sont-elles organisées et qui en profite ? Quelle est la responsabilité des entreprises du BTP, des mairies et de l'Etat ? Enquête sur un phénomène qui défigure et qui pollue le sud de la France.



## **COMMENT NOURRIR TOUT LE MONDE ?**

**(D/CL)** 2010 (9'03'')

Réalisation : Denis VAN WAEREBEKE

Production : Cité des Sciences et de l'Industrie

Coproduction : Montag

Les émeutes de 2007 et 2008 ont remis au « goût du jour » la question de la faim dans le monde. Sans pathos, le film éclaire et analyse cette équation complexe. En effet, les prévisions à l'horizon 2050 soulignent qu'il est urgent de la résoudre.



**VENDREDI 12 OCTOBRE - 20 H 00 / 00 H 10**

**ÉCO-CRIMES – « LES PIRATES DES POISSONS »**

**(D/CA/CU/CL)** 2009 (52')

Réalisation : Thomas WEIDENBACH et Heinz GREULING

Production : Seppia SARL

C'est l'histoire d'une guerre inconnue. Elle fait rage dans l'Océan austral, dans les eaux poissonneuses du Pôle Sud. Ses victimes : les poissons. L'une des denrées alimentaires les plus essentielles de la planète est menacée. Par des pirates. Le Léna faisait partie d'une flotte qui ne respecte ni les quotas de pêche, ni les lois. Aujourd'hui, le Léna croupit au large de l'Australie. Coulé par les autorités de pêche australiennes. Les pirates chassaient un trésor précieux, la légine australe. Sa chair blanche vaut de l'or. Une seule cargaison suffit pour faire des pirates et de leurs commanditaires des millionnaires. Conséquence : le crime organisé pille les mers, la survie des pêcheurs légaux est menacée, et la légine australe est proche de l'extinction.



**LES ÉNERGIVORES – « LES DÉMESURÉS »**

**(F/CL)** 2011 (1'20")

Réalisation : Georges NIVOIX

Production : CRDP de Franche Comté

Psychanalyse d'un 4x4 transexuel. Il a honte de sa virilité démesurée et son rêve est d'être... une petite voiture.



**HAZARIBAG, CUIR TOXIQUE**

**(D/CA/CU/CL)** 2012 (52')

Réalisation : Elise DARBLAY et Éric de LAVARENE

Production : Wild Angle Production

Hazaribag, bidonville géant de Dhaka, capitale du Bangladesh. Le jour se lève mais d'épaisses fumées empêchent la lumière de percer. Une odeur pestilentielle rend l'air irrespirable. Chrome, mercure ou ammonium : les sols et le fleuve Buriganga sont saturés des produits toxiques que vomissent quotidiennement et en toute illégalité les 280 tanneries du cuir. Bienvenue à Hazaribag. Ce bidonville qui profite de la hausse des coûts de production en Chine et des coûts prohibitifs en Europe, s'est hissé au premier rang de la production mondiale du cuir. Vêtements et accessoires, destinés à l'Occident, surtout l'Europe, rapportent au pays 350 millions d'euros par an. Dans les tanneries aux conditions archaïques, les travailleurs formés sur le tas œuvrent 12 heures par jour, pour 40 euros par mois, sans aucune conscience des risques encourus. Cancer, malformation, nausée, ulcère vont les rattraper et les faucher au plus tard à 50 ans.



**ÉCO-GESTES AU QUOTIDIEN – « JARDINER »**

**(R/CL)** 2012 (1'20")

Réalisation : Sébastien MARMIN

Production : VIC Production

La série « Eco-gestes au quotidien » montre comment de nombreux citoyens en Picardie peuvent agir de façon intelligente et astucieuse au quotidien pour préserver l'environnement et les ressources naturelles. On insiste sur l'impact, chiffres à l'appui, en termes de bilan d'économies par exemple, de ces gestes individuels, lorsque ceux-ci sont multipliés par autant de citoyens que nous sommes. Ces petits gestes malins que chacun exécute dans son coin sont autant de comportements exemplaires que cette série se propose de montrer de façon ludique à travers de petits spots colorés.



**LA MORT EST DANS LE PRÉ**

**(D/CA/CU/CL)** 2012 (52')

Réalisation : Eric GUERET

Production : Program33

Avec la participation de France Télévisions

Ils vivent au grand air, loin de la pollution. Ils mangent chaque jour cinq fruits et légumes, « purs » produits de leurs potagers. Ils fument peu, sinon moins que leurs voisins citadins. Pourtant, forts d'une hygiène de vie quasi exemplaire, nos agriculteurs français sont toujours plus nombreux et de plus en plus jeunes à être touchés par des maladies graves, invalidantes, ou mortelles. Le monde agricole français serait-il rongé par une épidémie après 50 ans d'usage intensif de pesticides ? Pour la première fois, des agriculteurs



malades brisent la loi du silence. Ils ont accepté d'être suivis pendant un an pour témoigner dans ce film des conséquences tragiques de ces usages. Une année qui fera date, puisque l'un d'entre eux, Paul François, gagnait en première audience le 15 février 2012 un procès historique qui l'opposait à la société Monsanto.

### ÉCO-GESTES AU QUOTIDIEN – « TRIER »

(R/CL) 2012 (1'20")

Réalisation : Sébastien MARMIN

Production : VIC Production

La série « Eco-gestes au quotidien » montre comment de nombreux citoyens en Picardie peuvent agir de façon intelligente et astucieuse au quotidien pour préserver l'environnement et les ressources naturelles. On insiste sur l'impact, chiffres à l'appui, en termes de bilan d'économies par exemple, de ces gestes individuels, lorsque ceux-ci sont multipliés par autant de citoyens que nous sommes. Ces petits gestes malins que chacun exécute dans son coin sont autant de comportements exemplaires que cette série se propose de montrer de façon ludique à travers de petits spots colorés.



### ALUMINIUM, NOTRE POISON QUOTIDIEN

(D/CL) 2011 (52')

Réalisation : Valérie ROUVIERE

Production : Ligne de Mire Production

Avec la participation de France Télévisions

L'aluminium envahit discrètement notre vie quotidienne. Nous en consommons tous les jours sans nous en rendre compte. Il est pourtant toxique. Dans l'alimentation, dans les produits cosmétiques, dans les vaccins et même dans les laits pour bébés, les fabricants utilisent de l'aluminium : agent levant dans les pains et les viennoiseries, conservateur dans les charcuteries et les plats préparés, anti-agglomérant dans le sel ou pour les crèmes cosmétiques, colorant dans les confiseries, blanchisseur dans les dentifrices, anti-transpirant dans les déodorants... A doses répétées, nous en mangeons, on nous en injecte, on s'en applique, on s'en badigeonne et peu à peu... on s'intoxique. L'aluminium multiplierait par deux les risques d'Alzheimer et les chercheurs découvrent peu à peu qu'il provoque d'autres maladies graves. Il y a trois ans, l'Europe a tiré la sonnette d'alarme et nous conseille ne pas absorber plus d'un milligramme d'aluminium par semaine et par kilo corporel. Mais comment éviter la surdose ? Impossible de le savoir car les fabricants ne signalent pas les quantités d'aluminium utilisées dans leurs produits.



### CHINE- LES ENFANTS PERDUS DE LA POLLUTION

(R/CA/CU/CL) 2011 (22')

Réalisation : Sébastien MESQUIDA et Daniel BASTARD

Production : What's Up Productions

C'est un combat d'une vie. Mama Kong, comme on l'appelle dans son village, se bat depuis des années pour sauver les enfants perdus des campagnes de Chine. A l'ouest de Pékin, le bassin minier du Shanxi, devenu l'une des régions les plus polluées au monde, le taux de malformations congénitales est devenu six fois supérieur à la moyenne nationale. Les bébés nés avec des malformations sont souvent abandonnés dans la foulée, par des parents qui n'ont droit qu'à un seul enfant.



### UNE VILLE

(D/CA/CU/CL) 2011 (4'24")

Réalisation : Emmanuel BELLEGARDE

Production : Première Heure

« La ville représente l'Utopie par excellence ». L'objectif de partage des connaissances que Yona Friedman a poursuivi toute sa vie est lisible à travers ces fameux « MANUELS ». Ces bandes dessinées ont été diffusées de 1975 à 1984 dans plus de trente pays du monde et dans toutes les langues. Emmanuel Bellegarde réalise un film entièrement dessiné dans la ville à partir d'écrans de plexiglas. La ville est filmée et continue de vivre, de bouger dans le cadre. Le trait très épuré de Yona Friedman est reproduit à partir de ruban adhésif et dessine sa vision.



**SAMEDI 13 OCTOBRE 14 H 00 / 18 H 00**

**CULTURES EN TRANSITION**

**(D/CA/CU/CL) 2012 (65')**

Réalisation : Nils AGUILAR

Production : Badaluna

Coproduction : Milpa Films

En France, des agriculteurs et des chercheurs en agronomie nous montrent le potentiel énorme des techniques d'agroforesterie qui s'inspirent du fonctionnement des écosystèmes naturels : nos champs actuellement dédiés à la monoculture seront bientôt truffés d'arbres... En Angleterre, le mouvement naissant des « Villes et initiatives de transition » connaît un développement extraordinaire. Il prouve que la production alimentaire peut se déplacer au cœur même des cités.

A Cuba, la chute de l'URSS en 1990 ainsi que l'embargo américain ont provoqué une sorte de « pic pétrolier avant l'heure ». La pénurie de ressources a incité les Cubains à abandonner la monoculture intensive au profit du soutien de l'agriculture urbaine et de la polyculture biologique. Avec ce résultat édifiant : 70% des fruits et légumes consommés à la Havane sont des produits biologiques et locaux.



**LES ÉNERGIVORES – « LES RE-NÉS »**

**(F/CL) 2011 (1'20")**

Réalisation : Georges NIVOIX

Production : CRDP de Franche Comté

Sauvés de l'incinération par le dieu Trishna, les déchets, dans leur poubelle jaune, découvrent la réincarnation.

**UN NUAGE SUR LE TOIT DU MONDE**

**(D/CL) 2012 (52')**

Réalisation : Agnès MOREAU

Production : Le Miroir

Coproduction : IRD Audiovisuel

« L'air de l'Himalaya est aussi pollué que celui des villes d'Europe ». C'est par ce titre choquant que le grand public a pu découvrir en octobre 2008 les résultats scientifiques de mesures atmosphériques réalisées à plus de 5 000 mètres d'altitude, au pied de l'Everest. Le toit du monde n'était donc plus cet îlot de pureté qu'on imagine encore souvent ! Après la découverte d'un gigantesque nuage de pollution sur l'Océan Indien, une équipe franco-italienne révélait pour la première fois des taux de concentration de particules de suie surprenants dans un espace aussi vierge que les hauts sommets himalayens. Les nuages ne connaissent pas de frontières.... Et la science enquête...



© Le Miroir

**LES ÉNERGIVORES – « LES CULTIVÉS »**

**(F/CL) 2012 (1'30")**

Réalisation : Georges NIVOIX

Production : CRDP de Franche Comté

Un épi de blé productiviste, ne jurant que par les labours profonds et les insecticides, se confronte à une autre agriculture.



**COUP DE CHAUD SUR LA CLIM**

**(ENVOYE SPECIAL)**

**(R/CL) 2011 (31')**

Réalisation : Rola TARSISSI et Pascal CRAMPON

Production : Upside Télévision

Monobloc, réversible, en kit ou même commandée sur internet : la « clim » se décline en dizaines de modèles, et à tous les prix. Chez les particuliers, comme au bureau, elle fait désormais partie de notre quotidien. Les ventes d'appareils augmentent de 10% par an, et aujourd'hui, neuf voitures sur dix sont équipées de l'air conditionné. Mais le développement de la climatisation n'est pas sans conséquences pour notre environnement. Les gaz frigorigènes de nos climatiseurs polluent jusqu'à... 2 800 fois plus que le CO2 ! S'ils ne sont pas manipulés correctement, ces gaz peuvent représenter une véritable menace pour l'environnement. Pour traquer les fuites, une réglementation très stricte a été mise en œuvre, mais tous les professionnels ne jouent pas le jeu. La clim pose aussi question pour la santé humaine et en particulier la climatisation collective. Des tours aérofrigoriférantes



équipent aujourd'hui la plupart des immeubles de bureaux. Mais quand elles sont mal entretenues, des bactéries, les légionelles, s'y développent et sont ensuite disséminées dans l'atmosphère, contaminant tout le voisinage sur des dizaines de kilomètres. Chaque année, la légionellose, une maladie pulmonaire sévère, fait plusieurs centaines de victimes en France.



### **MINUSCULE – « LA NUIT DES GASTÉROPODES »**

**(F/CL) 2011 (5')**

Réalisation : Hélène GIRAUD et Thomas SZABO

Production : Futurikon

Coproduction : Vivifilm - Nozon - Euromédia France

Dans un potager, un jardinier mène une guerre sans merci à une bande d'escargots de Bourgogne qui, la nuit venue, lui dévore ses salades.

© MMXI Futurikon – Vivi Film –  
Nizon – Euro Média France

### **D'EAU ET DE SEL**

**(D/CA/CU/CL) 2011 (14')**

Réalisation : Serge BIGOT

Production : CNRS Images

Conséquence de l'explosion démographique, la pénurie d'eau douce sera un des problèmes majeurs dans le monde pour les décennies à venir. Parmi les solutions envisagées, le dessalement de l'eau de mer connaît un nouvel essor. Le procédé par distillation est longtemps resté le seul utilisé pour les installations de grande capacité. Malgré une amélioration des rendements, il reste réservé à des pays riches et disposant de réserves d'énergie. Les recherches sur les membranes semi-perméables ont permis la mise au point d'une nouvelle technique : la séparation par osmose inverse. Les chercheurs du Laboratoire de Chimie et Microbiologie de l'Eau (CNRS-Université de Poitiers) présentent les principes de l'osmose et le procédé d'osmose inverse. Ce dernier permet de séparer les ions en solutions des molécules d'eau.



### **ÉCO-GESTES AU QUOTIDIEN – « FORÊT »**

**(R/CL) 2012 (1'20")**

Réalisation : Sébastien MARMIN

Production : VIC Production

La série « Eco-gestes au quotidien » montre comment de nombreux citoyens en Picardie peuvent agir de façon intelligente et astucieuse au quotidien pour préserver l'environnement et les ressources naturelles. On insiste sur l'impact, chiffres à l'appui, en termes de bilan d'économies par exemple, de ces gestes individuels, lorsque ceux-ci sont multipliés par autant de citoyens que nous sommes. Ces petits gestes malins que chacun exécute dans son coin sont autant de comportements exemplaires que cette série se propose de montrer de façon ludique à travers de petits spots colorés.



### **THE RED APPLE**

**(F/CA/CU/CL) 2011 (11')**

Réalisation : Philippe MUYL

Production : Envision

On parle toujours de la protection de l'environnement sur un plan économique. On n'en parle pas sur un plan affectif ou émotionnel. Pourtant, tandis que le temps passe, la nature change, la pollution gagne du terrain et une part de beauté s'en va, emportant avec elle ce qui a marqué notre enfance. Qu'en sera-t-il dans cinquante ans ? Les enfants pourront-ils encore courir dans les fleurs, admirer les papillons, se baigner dans les ruisseaux ? Ce questionnement n'est pas une nostalgie. Il est plutôt une angoisse et surtout une tristesse face à la maltraitance que l'homme est en train d'imposer à la nature.



### **VILLAGES CONTAMINÉS**

**(13H15, LE SAMEDI)**

**(R/CA/CU/CL) 2011 (24'30")**

Réalisation : Lionel FEUERSTEIN et Mathieu NIEWENGLOWSKI

Production : France 2

En Mayenne, les sols de deux communes sont pollués au PCB. Depuis janvier 2011, une usine de traitement des déchets industriels est accusée d'avoir contaminé les terres avec ces dérivés chimiques. En un an, onze fermes ont été mises sous séquestre, les troupeaux abattus: des conséquences économiques importantes. Les conséquences sur la santé des habitants, elles, sont encore inconnues.





### **LES ÉNERGIVORES – « LES SURCHAUFFÉS »**

**(F/CL)** 2012 (1'20")

Réalisation : Georges NIVOIX

Production : CRDP de Franche Comté

Chauffage et chemises hawaïennes l'hiver, climatisation et chaussettes l'été : cherchez l'erreur.



### **DR CAC – « LA VOITURE ÉLECTRIQUE POUR AUJOURD'HUI OU POUR DEMAIN ? »**

**(D/CL)** 2011 (4')

Réalisation : Philippe LELIEVRE et Soren PREVOST

Production : Program33

Coproduction : Topac Production

Une voiture, ça fonctionnait jusqu'ici avec de l'essence. Aujourd'hui, tous les constructeurs présentent leurs prototypes électriques et rachètent des fournisseurs de batteries. Mais la voiture propre accessible à tous, c'est pour quand ?



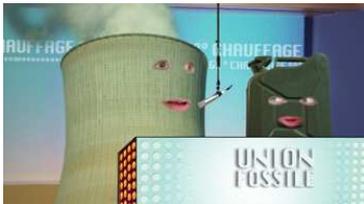
### **RÉVOLUTION**

**(F/CA/CU/CL)** 2011 (10')

Réalisation : Nadia JANDEAU

Production : Sensito Films

Valentine, Gala, Daisy et Brice, trentenaires branchés, partagent un loft spacieux. Brice a commis une erreur grave qui met en émoi cette petite communauté. Il a jeté un os de poulet dans la mauvaise poubelle et est ainsi contrevenu aux articles sur le tri sélectif édictés par une charte qu'il a pourtant signée. Convoqué en assemblée générale extraordinaire, Brice doit s'expliquer et passer un test s'il veut rester colocataire. Mais Brice est envahi d'un souffle révolutionnaire.



### **LES ÉNERGIVORES – « LES BAÏLLONNÉS »**

**(F/CL)** 2012 (1'20")

Réalisation : Georges NIVOIX

Production : CRDP de Franche Comté

Énergies fossiles ou énergies renouvelables ? Débat truqué sur Pipo TV.

## LES ARBRES D'OR

**2011 :**

**Prix du meilleur reportage et Arbre d'Or**

**Nigéria : l'éternelle marée noire**

2011 • 22'

Réalisation : Sébastien MESQUIDA et Yann LE GLEAU

**2010 :**

**Prix du meilleur documentaire et Arbre d'or**

**Tchernobyl, une histoire naturelle ?**

2010 • 90'

Réalisation : Luc RIOLON

**2009 :**

**Prix du meilleur documentaire et Arbre d'or**

**Vers un crash alimentaire**

2008 • 80'

Réalisation : Yves BILLY et Richard PROST

**2008 :**

**Prix du meilleur documentaire et Arbre d'or**

**Demain, un monde sans glace – le nouvel eldorado**

Année : 2007 • 52'

Réalisation : Thierry PIANTANIDA et Frédéric LOSSIGNOL

**2007 :**

**Prix du meilleur reportage et Arbre d'Or**

**Les pirates du vivant**

Année : 2005 • 55'

Réalisatrice : Marie-Monique ROBIN

**2006 :**

**Prix du meilleur documentaire et Arbre d'or**

**Bon appétit Monsieur Soleil**

Année : 2005 • 27'

Réalisateur : Boris CLARET

**2005 :**

**Meilleur documentaire et Arbre d'or**

**Losing tomorrow (lendemain perdus)**

Année : 2005 • 52'

Réalisateur : Patrick ROUXEL

# LES PARTENAIRES



**BOURGES**  
*s'engage pour l'environnement !*

